

수업 계획서

< 2023학년도 03월01일~06월25일 (15주) >

1. 강의개요						
학습과목명	악기론1	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호
강의시간	이론 3	강 의 실		수강대상	전공자	E-mail
2. 교과목 학습목표						
<p>악기론1은 악기의 특성과 사용법에 대한 기본적인 이해 및 각 악기의 사운드의 특징에 관하여 이해함으로써 전공 분야의 음악적인 능력을 발전시키는 데에 그 목표를 둔다. 악기의 특징에 대한 이론 학습과 악기의 표현력, 악보 표기법 등 악기별 주요 작품을 음악 감상 및 관련 영상을 통하여 이해를 높이고, 다양한 음악 스타일에 사용되는 악기에 대해 연구한다. 또한 토론수업을 통해 학습자의 악기에 대한 이해와 악기의 활용도를 높이는 데에 그 목적이 있다.</p>						
3. 교재 및 참고문헌						
주교재: Samuel Adler, '관현악기법연구, 수문당, 2009						
부교재: 박영근, '악기론', 수문당, 2000						
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용						
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	강의주제 : 악기론 정의 및 오리엔테이션			강의 및 질의, 응답	
	2	강의목표: 악기론이란 무엇인가			유인물 및 오선노트	
	3	강의세부내용 : 악기론에서 다룰 내용 및 전체적인 과목 개요에 대해 설명			PPT 활용 및 참고영상 주교재 P.3-7	
제 2 주	1	강의주제 : 오케스트라			강의 및 질의, 응답	
	2	강의목표 : 오케스트라는 무엇인가			토론 및 발표	
	3	강의세부내용: 오케스트라의 정의와 특징 및 형태에 대해 설명 오케스트라의 어제와 오늘			유인물 및 오선노트 PPT 활용 및 참고영상 주교재 P8-53	
제 3 주	1	강의주제: 바이올린군			강의 및 질의, 응답	
	2	강의목표: 바이올린군에 대해 알기			유인물 및 오선노트	
	3	강의세부내용: 오케스트라의 기초가 되는 현악기 중에 바이올린군에 대해 설명			PPT 활용 및 참고영상 주교재 P8-53	
제 4 주	1	강의주제: 첼로군			강의 및 질의, 응답	
	2	강의목표: 현악기 중 첼로군에 대해 알기			유인물 및 오선노트	
	3	강의세부내용: 오케스트라의 기초가 되는 현악기 중에 첼로군에 대해 설명			PPT 활용 및 참고영상 주교재 P55-107	
제 5 주	1	강의주제: 그외기타군			강의 및 질의, 응답	
	2	강의목표: 현악기 중 그외기타군에 대해 알기			유인물 및 오선노트	
	3	강의세부내용: 오케스트라의 기초가 되는 현악기 중에 바이올린과 첼로외의 현악기군에 대해 설명			PPT 활용 및 참고영상 주교재 P55-107	
제 6 주	1	강의주제: 목관악기 1			강의 및 질의, 응답	
	2	강의목표: 목관악기군에 대해 알기			토론 및 발표	
	3	강의세부내용: 리드의 유무에 따라 달라지는 목관악기 설명			유인물 및 오선노트 PPT 활용 및 참고영상 주교재 P.168-214	
제 7 주	1					
	2	중간고사				
	3					
제 8 주	1	강의주제: 목관악기 2			강의 및 질의, 응답	

	2	강의목표: 목관악기군에 대해 알기	유인물 및 오선노트
	3	강의세부내용: 오케스트라의 꽃이라 불리는 목관악기군에 대해 설명	PPT 활용 및 참고영상 주교재 P.168-214
제9주	1	강의주제: 금관악기 1	강의 및 질의, 응답
	2	강의목표: 금관악기군에 대해 알기	토론 및 발표
	3	강의세부내용: 오케스트라의 금관악기군에 대해 설명	유인물 및 오선노트 PPT 활용 및 참고영상 주교재 P.266-274
제10주	1	강의주제: 금관악기 2	강의 및 질의, 응답
	2	강의목표: 금관악기군에 대해 알기	유인물 및 오선노트
	3	강의세부내용: 오케스트라의 금관악기군에 대해 설명	PPT 활용 및 참고영상 주교재 P55-107
제11주	1	강의주제: 타악기 1	강의 및 질의, 응답
	2	강의목표: 타악기군에 대해 알기	토론 및 발표
	3	강의세부내용: 오케스트라의 타악기군에 대해 설명	유인물 및 오선노트 PPT 활용 및 참고영상 주교재 P.368-403
제12주	1		강의 및 질의, 응답
	2		유인물 및 오선노트
	3	강의주제: 타악기 2 강의목표: 타악기군에 대해 알기 강의세부내용: 오케스트라의 타악기군에 대해 설명	PPT 활용 및 참고영상 주교재 P.368-403 [과제1] 제출 주제: 자신의 전공악기 관심악기에 대해, 그 악기의 특징에 대해 연구 및 제출
제13주	1	강의주제: 건반악기	강의 및 질의, 응답
	2	강의목표: 건반악기에 대해 알기	토론 및 발표
	3	강의세부내용: 오케스트라의 건반악기군에 대해 설명	유인물 및 오선노트 PPT 활용 및 참고영상 주교재 P.405-416
제14주	1	강의주제: 오케스트레이션	강의 및 질의, 응답
	2	강의목표: 오케스트레이션의 정의	토론 및 발표
	3	강의세부내용: 오케스트레이션의 정의를 설명,실전연습	유인물 및 오선노트 PPT 활용 및 참고영상 주교재 P.459-502
제15주	1		
	2	기말고사	
	3		

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	10%	20%	10%	100%	

6. 수업 진행 방법

강의/질의,응답, 참고영상, PPT, 토론(필요시)

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

- (1) 강의시작 일주일전 커리큘럼 인터넷 게시
- (2) 첫시간 오리엔테이션 실시, 출석률과 학점에 대한 지침안내
- (3) 출결관리사항 : 결석 4회부터 F학점, 지각 3회시 결석1회처리
- (4) 수업내용의 충분한 이해와 활용을 위해 추가 전문자료를 제공하고 교수와 학생 상호간의

지속적인 커뮤니케이션이 이루어지도록 유도

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

9. 강의유형

이론중심(0), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론,세미나 병행(0), 이론 및 실험,실습 병행(), 이론 및 실기 병행(0),